

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 256»

г. Ростов-на-Дону пр. Стачки, 201

тел/факс: 222-13-67

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И. Евдокименко

Рабочая программа
по физкультуре (в помещении)
автор: Л.И. Пензулаева
Образовательная область
«Физическое развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)
группа «Семицветик»

Воспитатель:
Алексеев Е.И.

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Пояснительная записка

Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основная образовательной программой МБДОУ № 256 Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательной программой МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Направленность: «Физическая культура»

Цель:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

- Совершенствовать технику основных движений ,добиваясь естественности, легкости, точности ,выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие ,в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне ,шеренге ,кругу; выполнять упражнения ритмично ,в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества:
силу, быстроту, выносливость ,ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии ,развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ним.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность ,творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры ,варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту ,отдельным достижениям в области спорта.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно- пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;

- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- Сформировано потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Знает технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добивается активного движения кисти руки при броске.
- Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Умеет развивать психофизические качества:
силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ним.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
04.09.2020	Занятие № 1	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» стр.15-17
07.09.2020	Занятие № 2	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» стр. 17
11.09.2020	Занятие № 3	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» стр. 17-18
14.09.2020	Занятие № 4	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми -6 лет»
18.09.2020	Занятие № 5	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 20-21
21.09.2020	Занятие № 6	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 22
25.09.2020	Занятие № 7	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 23-24
28.09.2020	Занятие № 8	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" с. 25 -26
2.10.2020	Занятие № 9	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 27-28
5.10.2020	Занятие № 10	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет"
9.10.2020	Занятие № 11	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 29-30

12.10.2020	Занятие № 12	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 31
16.10.2020	Занятие № 13	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 33-34
19.10.2020	Занятие № 14	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 34
23.10.2020	Занятие № 15	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 35-36
26.10.2020	Занятие № 16	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 37
30.10.2020	Занятие № 17	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 39-40
2.11.2020	Занятие № 18	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 41
06.11.2020	Занятие № 19	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 41-42
9.11.2020	Занятие № 20	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 42-42
13.11.2020	Занятие № 21	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр.43
16.11.2020	Занятие № 22	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 44-45
20.11.2020	Занятие № 23	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 45
23.11.2020	Занятие № 24	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 46-47
27.11.2020	Занятие № 25	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 47
30.11.2020	Занятие № 26	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 47-48
04.12.2020	Занятие № 27	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 50-51
07.12.2020	Занятие № 28	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 51
11.12.2020	Занятие № 29	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 51-52
14.12.2020	Занятие № 30	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 52-53
16.12.2020	Занятие № 31	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 54
21. 12.2020	Занятие № 32	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 55-56
25.12.2020	Занятие № 33	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр.56
28.12.2020	Занятие № 34	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр.58-60
08.01.2021	Занятие № 35	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 60
11.01.2021	Занятие № 36	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 62-63
15.01.2021	Занятие № 37	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 64
18. 01.2021	Занятие № 38	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 65-66

22.01.2021	Занятие № 39	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр.67-68
25.01.2021	Занятие № 40	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 69-71
29.01.2021	Занятие № 41	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 72
02.02.2021	Занятие № 42	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 73-74
05.02.2021	Занятие № 43	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 74-75
09.02.2021	Занятие № 44	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 75-76
12.02.2021	Занятие № 45	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" с. 76
16.02.2021	Занятие № 46	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 77-78
19.02.2021	Занятие № 47	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 78
26.02.2021	Занятие № 48	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 79-80
01.03.2021	Занятие № 49	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр.80-81
04.03.2021	Занятие № 50	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 82-84
11.03.2021	Занятие № 51	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 84
15.03.2021	Занятие № 52	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 85-86
18.03.2021	Занятие № 53	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 86
22.03.2021	Занятие № 54	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 87-88
25.03.2021	Занятие № 55	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет"
29.03.2021	Занятие № 56	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 90-91
01.04.2021	Занятие № 57	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 91
05.04.2021	Занятие № 58	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 93-94
08.04.2021	Занятие № 59	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 94
12.04.2021	Занятие № 60	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 95
15.04.2021	Занятие № 61	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 95-96
19.04.2021	Занятие № 62	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 97-98
22.04.2021	Занятие № 63	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 98
26.04.2021	Занятие № 64	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 99-101
28.04.2021	Занятие № 65	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 101

05.05.2021	Занятие № 66	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 102-103
08.05.2021	Занятие № 67	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 103
12.05.2021	Занятие № 68	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 105-106
15.05.2021	Занятие № 69	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 107-108
17.05.2021	Занятие № 70	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр.108
22.05.2021	Занятие № 71	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр .109-110
24.05.2021	Занятие № 72	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" стр. 110
	Итого:	72 часа	

Развивающая среда по данному направлению

Спортивное оборудование: Мячи большие, средние, маленькие, обручи, флажки, гимнастический мяч, кольцобросы, мешочки для метания, скакалки, кегли, боулинг, городок, дорожки здоровья.

Альбомы: «Зимние виды спорта», «Мужские и женские виды спорта».

Картотеки: Комплексы утренней гимнастики, комплексы гимнастики после дневного сна, «Релаксационные упражнения», «Народные, хороводные, подвижные игры».

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Спортивный инвентарь М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Зимние виды спорта. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Распорядок дня. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Серия «Расскажите детям по картинкам»

Расскажите детям о зимних видах спорта – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.

Расскажите детям об Олимпийских играх – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Расскажите детям об Олимпийских чемпионах – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Список литературы.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду(старшая группа) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.

Степаненкова Э. Я. «Физическое воспитание в детском саду» с детьми 2-7 лет. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Степаненко Э.Я. «Сборник подвижных игр». М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Программа дошкольного образования «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» под ред. Н.Н.Ефименко М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа по ФЭМП

автор: И.А. Помораева, В.А. Позина

Образовательная область

«Познавательное развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)

**Воспитатель:
Алексеевко Е.И.**

г. Ростов-на-Дону

2020 г.

Пояснительная записка

Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основная образовательной программой МБДОУ № 256

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательной программой МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также

представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Направленность: «ФЭМП»

Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей

круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно- пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;

-Конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

Количество и счет. Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Умеет понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знаком с цифрами от 0 до 9. Знаком с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Имеет представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знает количественный составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Сформировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей, что такое овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Имеет представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развито у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Умеет ориентироваться во времени. Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
10.09.2020	Занятие № 1	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 13 - 15
17.09.2020	Занятие № 2	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 15 - 16
24.09.2020	Занятие № 3	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 17 - 18
01.10.2020	Занятие № 4	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 18-19
08.10.2020	Занятие № 5	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 19-21
15.10.2020	Занятие № 6	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 21-22
22.10.2020	Занятие № 7	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 22-24
29.10.2020	Занятие № 8	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 24-25
12.11.2020	Занятие № 9	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 25-26
19.11.202-	Занятие № 10	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 27-28
26.11.2020	Занятие № 11	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 28-29
03.12.2020	Занятие № 12	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 29-31
10.12.2020	Занятие № 13	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 31-32
17.12.2020	Занятие № 14	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.32-34
24.12.2020	Занятие № 15	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.34-36
14.01.2021	Занятие № 16	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 36-39
21.01.2021	Занятие № 17	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 39-41
28. 01.2021	Занятие № 18	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина

			«Формирование э.м.п» .Стр.41-43
04.02.2021	Занятие № 19	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 43-44
11.02.2021	Занятие № 20	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 44-46
18.02.2021	Занятие № 21	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 46-47
25.02.2021	Занятие № 22	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.48-53
10.03.2021	Занятие № 23	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 53-55
17.03.2021	Занятие № 24	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.55-58
24.03.2021	Занятие № 25	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 58- 60
31.03.2021	Занятие № 26	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.60-61
07.04.2021	Занятие № 27	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.61-63
14.04.2021	Занятие № 28	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.63-64
21.04.2021	Занятие № 29	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 65
28.04.2021	Занятие № 30	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.67-68
12.05.2021	Занятие № 31	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.69-70
19.05.2021	Занятие № 32	1 час	Диагностическая работа
	Итого:	32 часа	

Развивающая среда по данному направлению

Магнитная доска, Наборы геометрических фигур, цифр для магнитной доски;
Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;
Настольно-печатные игры: «Развиваем внимание» «Сложи картинку», «Учимся сравнивать» и др.
«Логические кубы», «Логика и цифры», «Сложи узор», «Цветное лото», Головоломка
«Шестиугольник», Математический планшет, Блоки Дьенеша, Палочки Кьюзенера, Найди фигуру,
Выкладываем дорожки, Логические цепочки,
Рабочие тетради.

Список литературы:

1. Помораева И.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
2. Рабочие тетради: Д. Денисова «Математика для малышей» старшая группа М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г.
3. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 256»

г. Ростов-на-Дону пр. Стачки, 201

тел/факс: 222-13-67

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа

по «Ознакомлению с предметным и социальным окружением»

Автор: О. В. Дыбина

Образовательная область

«Познавательное развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)

Воспитатель:

Алексеевко Е. И.

г. Ростов-на-Дону

2020 г.

Пояснительная записка

Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основная образовательная программа МБДОУ № 256 Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательная программа МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Направленность: «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Цель: Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Задача: Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств, предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования;

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно- пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- Имеет представление о предметах и явлениях окружающей действительности. Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
- Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

- Развито восприятие, умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Знает цветовой сектор: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Умеет показывать особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Знает различные геометрические фигуры, знает как использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

- Развита познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Созданы условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развита проектную деятельность исследовательского типа. Организованы презентации проектов. Сформированы у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Дидактические игры.

Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Есть желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
08.09.2020	Занятие 1. «Детский сад»	1 час	О. В. Дыбина стр.20-22
22.09.2020	Занятие 2. «Моя семья»	1 час	О. В. Дыбина стр.22-23
06.10.2020	Занятие 3. «Что предмет расскажет о себе »	1 час	О. В. Дыбина стр.24-25
20.10.2020	Занятие 4. «О дружбе и друзьях»	1 час	О. В. Дыбина стр.25-27
03.11.2020	Занятие .5 «Коллекционер бумаги»	1 час	О. В. Дыбина стр.27-28
17.11.2020	Занятие 6. «Детский сад»	1 час	О. В. Дыбина стр.28-31
01.12.2020	Занятие 7. «Наряды куклы Тани	1 час	» О. В. Дыбина стр.31-32
15.12.2020	Занятие 8. «Игры во дворе»	1 час	» О. В. Дыбина стр.32-34
29.12.2020	Занятие 9. «В мире металла»	1 час	» О. В. Дыбина стр.34-35
12.01.2021	Занятие 10. «В гостях у кастелянши»	1 час	» О. В. Дыбина стр.35-37
26.01.2021	Занятие 11. «Песня колокольчика»	1 час	» О. В. Дыбина стр.37-38
09.02.2021	Занятие 12. «Российская армия»	1 час	» О. В. Дыбина стр.38-41
15.03.2020	Занятие 13. «Путешествие в прошлое лампочки»	1 час	» О. В. Дыбина стр.41-42
29.03.2021	Занятие 14. «В гостях у художника»	1 час	» О. В. Дыбина стр.43-45
12.04.2021	Занятие 15. «Путешествие в прошлое пылесоса»	1 час	» О. В. Дыбина стр.45-46
26.04.2021	Занятие 16. «Россия огромная страна»	1 час	» О. В. Дыбина стр.46-48

08.05.2021	Занятие 17. «Путешествие в прошлое телефона»	1 час	» О. В. Дыбина стр.49
22.05.2021	Занятие 18. «Профессия – артист»	1 час	» О. В. Дыбина стр.50-51
29.05.2021	Диагностические задания	1 час	
	Итого:	18 часов	

Список литературы:

О.В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.,
 Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред.: Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Автомобильный транспорт. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Бытовая техника. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Водный транспорт. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Офисная техника и оборудование. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Посуда. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Арктика и Антарктика. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Кем быть. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Профессия. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
 Мой дом. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Расскажите детям о ...»

Расскажите детям о бытовых приборах - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г
 Расскажите детям о космонавтике. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г
 Расскажите детям о рабочих инструментах. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г
 Расскажите детям о специальных машинах. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г
 Расскажите детям о транспорте. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа

по «Ознакомлению с миром природы»

автор: О.А. Соломенникова

Образовательная область

«Познавательное развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)

Воспитатель:

Алексеев Е. И.

Пояснительная записка

Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основная образовательной программой МБДОУ № 256 Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательной программой МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет.

Направленность: «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы).

Цель: Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи:

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях ; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать

знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования;

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно - пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй.

Результаты:

- Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Имеет понятие «лес», «луг» и «сад».
- Умеет ухаживать за растениями. Рассказывает о способах вегетативного

размножения растений.

- Знает о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Знает как нужно ухаживать за обитателями уголка природы.
- Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знает название птиц (ласточка, скворец и др.).
- Знает о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знает о многообразии родной природы; растение и животный различных климатических зон.
- Умеет показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Умеет использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Умеет и знает как укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Знает взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знает о том, что некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Имеет знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знает и различает природные явления, как туман.

Весна. Имеет знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Умеет наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Имеет знания представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Умеет различать съедобные и несъедобные грибы (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Материал: методическая литература, дидактически – наглядный материал.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
15.09.2020	Занятие 1. «Во саду ли, в огороде»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.36-37
29.09.2020	Занятие 2. «Экологическая тропа осенью»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.38-41
13.10.2020	Занятие 3. «Берегите животных!»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.41-42

29.10.2020	Занятие 4. «Прогулка по лесу»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.42-45
10.11.2020	Занятие 5. «Осенины»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.45-49
24.11.2020	Занятие 6. «Пернатые друзья»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.49-53
01.12.2020	Занятие 7.«Покормим птиц»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.53-55
15.12.2020	Занятие 8. «Как животные помогают человеку»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.55-57
29.12.2020	Занятие 9.«Зимние явления в природе»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.57-59
19.01.2021	Занятие 10.«Экологическая тропа в здании детского сада»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.59-62
02.02.2021	Занятие 11. «Мир комнатных растений»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.62-63
16.02.2021	Занятие 12. «Экскурсия в зоопарк»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.63-66
02.03.2021	Занятие 13. «Цветы для мамы»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.66-69
16.03.2021	Занятие 14. «Водные ресурсы Земли»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.69- 71
30.03.2021	Занятие 15. «Леса и луга нашей родины»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.71-73
13.04.2021	Занятие 16. «Весенняя страда»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.73-74
27.04.2021	Занятие 17. «Природный материал – песок, глина ,камни»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.74-77
11.05.2020	Занятие 18 «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	1 час	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.77-79
	Итого:	18 часов	

Развивающая среда по данному направлению

- Изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
- Календарь погоды
- Календарь природы

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

Деревья и листья. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Домашние животные. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Домашние птицы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Животные – домашние питомцы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Животные средней полосы. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Животные жарких стран. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Птицы средней полосы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Морские обитатели. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Насекомые. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Овощи. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Рептилии и амфибии. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Фрукты. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Цветы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Ягоды лесные. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Ягоды садовые. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Зима. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Осень. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Весна. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Лето. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Родная природа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
В деревне. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Расскажите детям о ...»

«Расскажите детям о грибах». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о деревьях». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о домашних животных». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о домашних питомцев». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о животных жарких стран». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о лесных животных». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о морских обитателях». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о насекомых». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о фруктах». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям об овощах». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
«Расскажите детям о садовых ягодах. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Список литературы:

О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред.: Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И. Евдокименко

Рабочая программа
по «Развитию речи»
автор: Гербова В.В.
Образовательная область
«Речевое развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)

Воспитатель:
Алексеевко Е. И.

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Пояснительная записка

Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основной образовательной программой МБДОУ № 256 Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательная программа МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Направленность: « Развитие речи»

Цель: Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Задачи: Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации.

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно- пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 2 раза в неделю по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй.

Результаты:

-Умеют решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

-Правильно произносят все звуки родного языка.

-Используют в речи существительные, обозначающие профессии .

-Употребляют существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные

-Согласовывают слова в роде, числе, падеже .

-Пересказывают небольшие литературные тексты, составлять рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам.

- Употребляют предложения с однородными членами .

Умеют свободно общаются с взрослыми и детьми.

Сформировано умение отстаивать свою точку зрения.

Эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях.

Умеют делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Умеют составлять слова из слогов (устно).

Умеют выделять последовательность звуков в простых словах.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
05.09.2020	Занятие 1. Мы – воспитанники старшей группы	1 час	В.В. Гербова стр.30
10.09.2020	Занятие 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	1 час	В.В. Гербова стр.32-33
12.09.2020	Занятие 3. Пересказ сказки «Заяц – хвостун»	1 час	В.В. Гербова стр.33-34
17.09.2020	Занятие 4. Звуковая культура речи : дифференциация звуков з- с.	1 час	В.В. Гербова стр.34-35
19.09.2020	Занятие 5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1 час	В.В. Гербова стр.34-36
24.09.2020	Занятие 6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	1 час	В.В. Гербова стр.37-38
26.09.2020	Занятие 7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	1 час	В.В. Гербова стр.38-40
01.10.2020	Занятие 8. Весёлые рассказы Н. Носова	1 час	В.В. Гербова стр.40
03.10.2020	Занятие 9. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	1 час	В.В. Гербова стр.40-41
07.10.2020	Занятие 10. Учимся вежливости	1 час	В.В. Гербова стр.41-43
10.10.2020	Занятие 11. Обучение рассказыванию: описание кукол	1 час	В.В. Гербова стр.43-44
14.10.2020	Занятие 12. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц	1 час	В.В. Гербова стр.44-46
17.10.2020	Занятие 13. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	1 час	В.В. Гербова стр.46-47
21.10.2020	Занятие 14. Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1 час	В.В. Гербова стр.47-48
24.10.2020	Занятие 15. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	1 час	В.В. Гербова стр.48-49
28.10.2020	Занятие 16. Литературный калейдоскоп	1 час	В.В. Гербова стр.49-50
31.10.2020	Занятие 17. Чтение стихов о поздней осени Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	1 час	В.В. Гербова стр.50-51
07.11.2020	Занятие 18. Рассказывание по картине	1 час	В.В. Гербова стр.51-52
11.11.2020	Занятие 19. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1 час	В.В. Гербова стр.52-53
14.11.2020	Занятие 20. Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	1 час	В.В. Гербова стр.53-55
18.11.2020	Занятие 21. Обучение рассказыванию.	1 час	В.В. Гербова стр.55-56
21.11.2020	Занятие 22. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1 час	В.В. Гербова стр.56-57
25.11.2020	Занятие 23. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	1 час	В.В. Гербова стр.57-58

28.11.2020	Занятие 24. Чтение стихотворения о зиме.	1 час	В.В. Гербова стр.60-61
02.12.2020	Занятие 25. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кофе».	1 час	В.В. Гербова стр.61-62
05.12.2020	Занятие 26. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1 час	В.В. Гербова стр.63-64
09.12.2020	Занятие 27. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ш	1 час	В.В. Гербова стр.64-66
12.12.2020	Занятие 28. Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	1 час	В.В. Гербова ст.66
16.12.2020	Занятие 29. Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	1 час	В.В. Гербова стр.66-68
19.12.2020	Занятие 30. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...»	1 час	В.В. Гербова стр.68-69
23.12.2020	Занятие 31. Дидактические игры со словами	1 час	В.В. Гербова стр.69-70
26.12.2020	Занятие 32. Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	1 час	В.В. Гербова стр.70-71
30.12.2020	Занятие 33. Чтение сказки С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	1 час	В.В. Гербова стр.71-72
13.01.2021	Занятие 34. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	1 час	В.В. Гербова стр.72-74
16.01.2021	Занятие 35. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слова»	1 час	В.В. Гербова стр.74-75
20.01.2021	Занятие 36. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	1 час	В.В. Гербова стр.75-76
23.01.2021	Занятие 37. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	1 час	В.В. Гербова стр.76-77
27.01.2021	Занятие 38. Беседа на тему: «О друзьях и дружбе.	1 час	Гербова В.В. стр.80-81
30.01.2021	Занятие 39. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	1 час	В.В. Гербова стр.82-83
03.02.2021	Занятие 40. Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	1 час	В.В. Гербова стр.83
06.02.2021	Занятие 41. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ	1 час	В.В. Гербова стр.83-84
10.02.2021	Занятие 42. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»	1 час	В.В. Гербова стр.84-86
13.02.2021	Занятие 43. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	1 час	В.В. Гербова стр.77
17.02.2021	Занятие 44. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	1 час	В.В. Гербова стр.87-88
20.02.2021	Занятие 45. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	1 час	В.В. Гербова стр.91-92
24.02.2021	Занятие 46. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	1 час	В.В. Гербова стр.92-93
27.02.2021	Занятие 47 Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посиди в тишине» и А. Барто «Перед сном»	1 час	В.В. Гербова стр.93-94
02.03.2021	Занятие 48. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	1 час	В.В. Гербова стр.95-96
05.03.2021	Занятие 49. . Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	1 час	В.В. Гербова стр.98-99

09.03.2021	Занятие 50. Чтение стихотворений о весне. Дидактическое упражнение «Угадай слово»	1 час	В.В. Гербова стр.99-101
12.03.2021	Занятие 51. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	1 час	В.В. Гербова стр.101-102
16.03.2021	Занятие 52. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1 час	В.В. Гербова стр.102-103
19.03.2021	Занятие 53. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	1 час	В.В. Гербова стр.103-104
23.03.2021	Занятие 54. Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	1 час	В.В. Гербова стр.104
26.03.2021\1	Занятие 55. Дидактическое упражнение со словами. Чтение небылиц.	1 час	В.В. Гербова стр.104 -105
06.04.2021	Занятие 56. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	1 час	В.В. Гербова стр.105-106
09.04.2021	Занятие 57. Литературный калейдоскоп	1 час	В.В. Гербова стр.106-107
13.04.2021	Занятие 58. Обучение рассказыванию по картинкам	1 час	В.В. Гербова стр.107
16.04.2021	Занятие 59. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	1 час	В.В. Гербова стр.107
20.04.2021	Занятие 60. Лексические упражнения	1 час	В.В. Гербова стр.108
23.04.2021	Занятие 61. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	1 час	В.В. Гербова стр.109
27.04.2021	Занятие 62. Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	1 час	В.В. Гербова стр.109-110
30.04.2021	Занятие 63. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	1 час	В.В. Гербова стр.110
11.05.2021	Занятие 64. Повторение пройденного материала	1 час	
Итого:		64 часа	

Развивающая среда по данному направлению

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Кубики с буквами
- Настольный театр
- Пальчиковый театр
- Настольно-печатные игры , на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса детей
- Разрезные картинки по изученным худ. произведениям

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам»

Колобок – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Куручка Ряба. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Серия «Большая поэзия для маленьких детей»

Летние стихи – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Осенние стихи - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Зимние стихи – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2015г.

Весенние стихи – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Список литературы.

Методические пособия.

Гербова. В. В. Развитие речи в детском саду (старшая группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2015г..

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015г.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2015г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. .-М.:Мозайка-Синтез, 2013.

Рабочие тетради.

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2019

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2019.

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа

по «Рисованию»

автор: Комарова Т.С.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)

**Воспитатель:
Алексеевко Е. И.**

Пояснительная записка

Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основная образовательной программой МБДОУ № 256 Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательной программой МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Направленность: «Рисование»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по

окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с

региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно - прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно- пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 2 раза в неделю по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты: Проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства.

- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знают особенности изобразительных материалов.

В рисовании: - создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Развито эстетическое восприятие, умеют созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Умеют передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развито способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Умеют передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развита способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Развито чувство формы, цвета, пропорций.

Знакомы с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Г жель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомы детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развито декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Умеют передавать движения фигур.

Умеют рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Умеют рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
06.09.2020г.	Занятие 1. "Картинка про лето"	1 час	Т.С. Комарова стр. 30
11.09.2020г.	Занятие 2. "Знакомство с акварелью"	1 час	Т.С. Комарова стр. 31
13.09.2020г.	Занятие 3. " Космея"	1 час	Т.С. Комарова стр. 32
18.09.2020г.	Занятие 4. "Украсть платочек ромашками"	1 час	Т.С. Комарова стр. 33
20.09.2020г.	Занятие 5. "Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду"	1 час	Т.С. Комарова стр. 34
25.09.2020г.	Занятие 6. "Чебурашка"	1 час	Т.С. Комарова стр. 34
27.09.2020г.	Занятие 7."Что ты больше всего любишь рисовать"	1 час	Т.С. Комарова стр. 36
02.10.2020г.	Занятие 8. "Осенний лес"	1 час	Т.С. Комарова стр. 36
04.10.2020г.	Занятие 9. "Идет дождь"	1 час	Т.С. Комарова стр. 37
09.10.2020г.	Занятие 10. "Весёлые игрушки"	1 час	Т.С. Комарова стр. 39
11.10.2020г.	Занятие 11. "Дымковская слобода" (деревня)	1 час	Т.С. Комарова стр. 42
16.10.2020г.	Занятие 12. "Девочка в нарядном платье"	1 час	Т.С. Комарова стр. 43
18.10.2020г.	Занятие 13. "Знакомство с городецкой росписью"	1 час	Т.С. Комарова стр. 43
23.10.2020 г.	Занятие 14. "Городецкая роспись"	1 час	Т.С. Комарова стр. 44
25.10.2020 г.	Занятие 15. "Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчёлы"	1 час	Т.С. Комарова стр. 45
30.10.2020г.	Занятие 16. "Создание дидактической игры "Что нам осень принесла"	1 час	Т.С. Комарова стр. 45
01.11.2020г.	Занятие 17. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1 час	Т.С. Комарова стр. 47
06.11.2020 г.	Занятие 18. «Сказочные домики»	1 час	Т.С. Комарова стр. 48
08.11.2020г.	Занятие 19. « Закладки для книги» («Городецкий цветок»)	1 час	Т.С. Комарова стр. 50
13.11.2020г.	Занятие 20. « Моя любимая сказка»	1 час	Т.С. Комарова стр. 51
15.11.2020г.	Занятие 21. «Грузовая машина»	1 час	Т.С. Комарова стр.52

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
20.11.2020г.	Занятие 22. «Роспись олешка»	1 час	Т.С. Комарова стр. 54
22.11.2020г.	Занятие 23. Рисование по замыслу.	1 час	Т.С. Комарова стр. 55
27.11.2020г.	Занятие 24. «Зима»	1 час	Т.С. Комарова стр. 55
29.11.2020г.	Занятие 25. «Большие и маленькие ели»	1 час	Т.С. Комарова стр. 57
04.12.2020г.	Занятие 26. «Синие и красные птицы»	1 час	Т.С. Комарова стр. 58
06.12.2020г.	Занятие 27. «Городецкая роспись деревянной доски»	1 час	Т.С. Комарова стр. 59
11.12.2020г.	Занятие 28. Рисование по замыслу	1 час	Т.С. Комарова стр. 60
13.12.2020г.	Занятие 29. «Снежинка»	1 час	Т.С. Комарова стр. 61
18.12.2020г.	Занятие 30. «Наша нарядная елка»	1 час	Т.С. Комарова стр. 63
20.12.2020г.	Занятие 31. « Усатый – полосатый»	1 час	Т.С. Комарова стр. 63
25.12.2020г.	Занятие 32. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1 час	Т.С. Комарова стр. 64
27.12.2020г.	Занятие 33. «Дети гуляют зимой на участке»	1 час	Т.С. Комарова стр. 66
15.01.2021 г.	Занятие 34. «Городецкая роспись»	1 час	Т.С. Комарова стр. 67
17.01.2021 г.	Занятие 35. «Машины нашего города»	1 час	Т.С. Комарова стр. 69
22.01.2021 г.	Занятие 36. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	1 час	Т.С. Комарова стр. 70
24.01.2021г.	Занятие 37. «По мотивам городецкой росписи»	1 час	Т.С. Комарова стр. 71
29.01.2021г.	Занятие 38. «Нарисуй свое любимое животное»	1 час	Т.С. Комарова стр. 72
31.01.2021г	Занятие 39. «Красивое развесистое дерево зимой»	1 час	Т.С. Комарова стр. 73
05.02.2021г.	Занятие 40. « По мотивам хохломской росписи»	1 час	Т.С. Комарова стр. 75
07.02.2021г.	Занятие 41. «Солдат на посту»	1 час	Т.С. Комарова стр. 76
12..02.2021г.	Занятие 42. «Деревья в инее»	1 час	Т.С. Комарова стр.76

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
14.02.2021г.	Занятие 43. «Золотая хохлома»	1 час	Т.С. Комарова стр. 78
19.02.2021г.	Занятие 44. «Пограничник с собакой»	1 час	Т.С. Комарова стр. 79
21.02.2021г.	Занятие 45. «Домики трех поросят»	1 час	Т.С. Комарова стр. 80
26.02.2021г.	Занятие 46. Рисование по желанию. « Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	1 час	Т.С. Комарова стр. 82
28.02.2021г.	Занятие 47. «Дети делают зарядку»	1 час	Т.С. Комарова стр. 82
04.03.2021г.	Занятие 48. «Картинка к празднику 8 Марта»	1 час	Т.С. Комарова стр. 83
06.03.2021г.	Занятие 49. «Роспись кувшинчиков»	1 час	Т.С. Комарова стр. 84
11.03.2021г.	Занятие 50. Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»».	1 час	Т.С. Комарова стр. 85
13.03.2021г.	Занятие 51. «Была у зайчика избушка лубяная , а у леси – ледяная»	1 час	Т.С. Комарова стр. 86
18.03.2021г.	Занятие 52. Рисование по замыслу	1 час	Т.С. Комарова стр. 88
20.03.2021г.	Занятие 54. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	1 час	Т.С. Комарова стр. 89
25.03.2021г.	Занятие 55. «Нарисуй какой хочешь узор»	1 час	Т.С. Комарова стр. 90
27.03.2021 г.	Занятие 56. «Это он, это он, ленинградский почтальон»»	1 час	Т.С. Комарова стр. 91
01.04.2021 г.	Занятие 57. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1 час	Т.С. Комарова стр. 92
03.04.2021 г.	Занятие 58. «Роспись петуха»	1 час	Т.С. Комарова стр. 94
08.04.2021г.	Занятие 59. «Спасская башня Кремля»	1 час	Т.С. Комарова стр. 97
10.04.2021г.	Занятие 60. «Гжельские узоры»	1 час	Т.С. Комарова стр. 99
15.04.2021г.	Занятие 61. Рисование по замыслу. «Красивые цветы»	1 час	Т.С. Комарова стр. 99
17.04.2021г.	Занятие 62. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	1 час	Т.С. Комарова стр. 100
22.04.2021	Занятие 63. «Бабочки летают над лугом»	1 час	Т.С. Комарова стр. 101
24..04.2021г.	Занятие 64. «Роспись силуэтов гжельской посуды»	1 час	Т.С. Комарова стр. 103

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
29.04.2021г.	Занятие 65. «Цветут сады»	1 час	Т.С. Комарова стр. 104
06.05.2021г.	Занятие 66. «Салют над городом в честь праздника Победы»	1 час	Т.С. Комарова стр. 105
13.05.2021г.	Занятие 67. «Картинки для игры «Радуга»»	1 час	Т.С. Комарова стр. 107
15.05.2021г.	Занятие 68. «Цветные страницы»	1 час	Т.С. Комарова стр. 108
20.05.2021г.	Занятие 69. Рисование по замыслу	1 час	Т.С. Комарова
Итого:		69 часов	

Развивающая среда по данному направлению

Мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки и т.п., кисточки, баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; большие клеёнки для покрытия столов, мелки для рисования .

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Городецкая роспись по дереву. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Полхов-Майдан. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Каргополь - народная игрушка. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Дымковская игрушка. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Хохлома, — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Гжель. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Гжель. Орнаменты. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Филимоновская свистулька. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Хохлома. Изделия.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Хохлома. Орнаменты. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Список литературы:

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2015г.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Т.С. Комарова. «Развитие художественных способностей» М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Т.С. Комарова. ИКТ «Изобразительная деятельность в детском саду» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с народным искусством» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа по «Аппликации»

автор: Комарова Т.С.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)

**Воспитатель:
Алексеевко Е.И.**

Пояснительная записка

Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основная образовательная программа МБДОУ № 256 Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательная программа МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. Апплицирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Направленность: « Аппликация»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно- пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в 2 недели по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй.

Результаты:

- Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические

фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
09.09.2020	Занятие 1. "На лесной полянке выросли грибы"	1 час	Т.С. Комарова стр. 30-31
23.09.2020	Занятие 2. "Огурцы и помидоры лежат на тарелке"	1 час	Т.С. Комарова стр.35
07.10.2020	Занятие 3. «Блюдо с фруктами и ягодами»	1 час	Т.С. Комарова стр.38
21.10.2020	Занятие 4. "Наш любимый мишка и его друзья"	1 час	Т.С. Комарова стр.40-41
18.11.2020	Занятие 5. "Троллейбус"	1 час	Т.С. Комарова стр. 46
02.12.2020	Занятие 6. "Дома на нашей улице"	1 час	Т.С. Комарова стр.47-48
16.12.2020	Занятие 7. "Машины едут по улице"	1 час	Т.С. Комарова стр.53-54
30.12.2020	Занятие 8. "Большой и маленький бокальчик"	1 час	Т.С. Комарова стр.59 -60
13.01.2021	Занятие 9. «Новогодняя поздравительная открытка»	1 час	Т.С. Комарова стр.61-63
27.01.2021	Занятие 10. «Петрушка на елке»	1 час	Т.С. Комарова стр.65-66
10.02.2021	Занятие 11. «Красивые рыбки в аквариуме»	1 час	Т.С. Комарова стр.71
24.02.2021	Занятие 12. «Матрос с сигнальными флажками»	1 час	Т.С. Комарова стр.75-76
23.03.2021	Занятие 13. «Пароход»	1 час	Т.С. Комарова стр.77-78
06.04.2021	Занятие 14. «Сказочная птица»	1 час	Т.С. Комарова стр. 87-88
20.04.2021	Занятие 15. «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку»	1 час	Т.С. Комарова стр. 89
04.05.2021	Занятие 16. «Наша новая кукла»	1 час	Т.С. Комарова стр. 93-94
18.05.2021	Занятие 17. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	1 час	Т.С. Комарова стр. 97
25.05.2021	Занятие 18. «Весенний ковер»	1 час	Т.С. Комарова стр.102
	Итого:	18	

Развивающая среда по данному направлению

Уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования) :
 Акварель, Гуашь, Кисти разных размеров и материалов, Бумага разной фактуры, Ножницы, Трафареты, Палитры, Пластилин, Глина, Тесто для лепки, Формы для лепки, Карандаши, Фломастеры, Дидактический материал из серии «Искусство детям», Настольно-печатные игры (Чудо узоры, «Цветные карандашники»), Схемы смешивания красок, Картины известных художников, Образцы изделий декоративно - прикладного искусства, Раскраски по темам.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство-детям»

Серия «Искусство - детям»

Список литературы.

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) — М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2015г.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
3. Т.С. Комарова. «Развитие художественных способностей» М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
4. Т.С. Комарова. ИКТ «Изобразительная деятельность в детском саду» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
5. О.А. Соломенникова «Ознакомление с народным искусством» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г

Утверждаю

«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа по «Лепке»

автор: Комарова Т.С.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

По реализации программы «От Рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(дети от 5 до 6 лет, старшая группа)

**Воспитатели:
Алексеевко Е. И.**

Пояснительная записка
Нормативная база разработки рабочей программы педагога.

Рабочая программа по развитию, воспитанию и обучению детей 5-6 лет группы «Семицветик» на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, основная образовательной программой МБДОУ № 256 Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Основная образовательной программой МБДОУ № 256;
- Учебным планом МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов. Поделки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Направленность: «Лепка»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- **Формы реализации:**

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,

- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно- пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащённая развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в 2 недели по 25 минут;
- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьей.

Результат

- Знакомы с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеют лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Умеют лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеют сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Умеют передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Сформировано у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Сформировано навыки аккуратной лепки. Умеют тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Знакомы с особенностями декоративной лепки. Сформированы интересы и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Сформированы умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеют расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Умеют обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
02.09.20	Занятие 1. «Грибы»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.29
16.10.20	Занятие 2. "«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.33

30.09.20	Занятие 3. «Красивые птички»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.37
14.10.20	Занятие 4. «Как маленький Мишутка увидел, что в его миске все съедено»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.39
28.10.20	Занятие 5. «Олешек»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.49
11.11.20	Занятие 6. «Вылепи свою любимую игрушку»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.51
25.11.20	Занятие 7. «Котенок»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.56
09.12.20	Занятие 8. «Девочка в зимней шубке»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.60
23.12.20	Занятие 9. «Снегурочка»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.64
20.01.21	Занятие 10. «Зайчик»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.67
03.02.21	Занятие 11. «Щенок»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.74
17.02.21	Занятие 12. «По замыслу»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.81
02.03.21	Занятие 13. «Кувшинчик»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.83
16.03.21	Занятие 14. «Птицы на кормушке»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.86
30.03.21	Занятие 15. «Петух» (по мотивам дымковской игрушки)	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.91
13.04.21	Занятие 16. «Белочка грызет орешки»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.95
27.04.21	Занятие 17. «Сказочные животные»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.101
11.05.21	Занятие 18. «Зоопарк для кукол»	1 час	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр. 104
	Итого:	18 часов	

Развивающая среда по данному направлению

Уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования) :

Акварель, Гуашь, Кисти разных размеров и материалов, Бумага разной фактуры, Ножницы, Трафареты, Палитры, Пластилин, Глина, Тесто для лепки, Формы для лепки, Карандаши, Фломастеры, Дидактический материал из серии «Искусство детям», Настольно-печатные игры (Чудо узоры, «Цветные карандаши»), Схемы смешивания красок, Картины известных художников, Образцы изделий декоративно - прикладного искусства, Раскраски по темам.

Список литературы.

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2015г.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
3. Т.С.Комарова. «Развитие художественных способностей» М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

4. Т.С. Камарова. ИКТ «Изобразительная деятельность в детском саду» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
5. О.А. Соломенникова «Ознакомление с народным искусством» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство-детям»

Филиминовская народная игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Дымковская игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Каргополь – народная игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Искусство - детям»

Дымковская игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Филимоновская игрушка.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г

Организационный раздел.

Оформление предметно-пространственной среды группы.

Структурные компоненты помещения для реализации рабочей программы:

- Раздевальная комната.
- Групповая комната.
- Умывальная комната.
- Спальня.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Реализацию различных образовательных программ.
- Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- Учёт возрастных особенностей детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов. Оборудования и инвентаря в группе и на участке обеспечивают:

- Игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх.
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.
- Возможность самовыражения детей.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, коммуникативной и др. используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Образовательные области	Групповые помещения (оснащённость)
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Центр «грамотности».</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Телевизор. ✓ DVD. ✓ Магнитно-маркерная доска. ✓ Интерактивная доска. ✓ Ноутбук. ✓ Детский компьютер. ✓ Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей. ✓ Дидактические игры и пособия. ✓ Методическая литература. <p style="text-align: center;"><i>Центр «исследования».</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. (лупы, микроскоп, колбочки, пробирки, пипетки, воздушные шары, весы, разные виды часов (механические, электронные, песочные) и др.) ✓ Развивающие игры исследовательской направленности. ✓ Научно-познавательная литература для детей. ✓ Природные материалы. <p style="text-align: center;"><i>Мини-музей.</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспонаты, собранные в процессе совместной деятельности педагогов, родителей, воспитанников, родителей, воспитанников.(гербарии растений, коллекция: ракушек; шишек разных размеров с разных видов деревьев и др.) ✓ Природные экспонаты (коллекция минералов, насекомых).
<p>Речевое Развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Центр «книголюбов»</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская художественная литература для детей. ✓ Методическая литература. ✓ Дидактические игры («Собери сказку», «Угадай из какого произведения герой», «Словодел» и др.)
<p>Художественно-</p>	<p style="text-align: center;"><i>Центр «музыки».</i></p>

эстетическое развитие	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальный центр. ✓ Детские музыкальные инструменты.(барабан, ксилофон, дудочки, металлофон, бубны, свистелки, дуделки, погремушки и др.) ✓ Дидактические игры и пособия для развития музыкальности детей. (DVD- диски, CD –диски с записью классической, инструментальной музыки и детских песен, с записью звуков природы и музыкальных инструментов) <p style="text-align: center;"><i>Различные виды кукольных театров</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Атрибуты для театрализованных игр.(«Репка», «Три поросёнка», «Белоснежка и семь гномов», «Спящая красавица», «Колобок» и др.) <p style="text-align: center;"><i>Центр «творчества»</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Материал для художественно-творческого развития детей (канцелярский). ✓ Дидактические игры для развития художественных навыков детей. (дид. игры, направленные на закрепление народного промысла: гжель, хохломская роспись, городецкая игрушка и др.) ✓ Иллюстрации картин. ✓ Литература по искусству.
Социально-коммуникативно развитие	<p style="text-align: center;"><i>Игровой центр с учётом возраста и гендерных особенностей.</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наборы строительных конструкторов. ✓ Машины разных размеров и конфигураций. ✓ Предметы-заместители. ✓ Атрибуты к творческим развивающим играм, режиссёрским играм.(костюмы ковбоя, милиционера, врача костюмы пингвинов, медведей, собачек, аистов, принца, учёного, парикмахера, царевны-лягушки; маски домашних и хищных животных и др.) ✓ Атрибуты к сюжетно-ролевым играм (кухни, печки, стиральные машины, детская мебель, игрушечные колыбели). ✓ Детские мастерские с полным набором разнообразных инструментов по различным специальностям: токарь, слесарь, техник и др.). ✓ Детские домики. (домик для Барби, домики для игрушек из киндер-сюрприза) ✓ Куклы народов разных стран. («Коллекция кукол в национальной

	<p>одежде народов мира»)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Механические игрушки. ✓ Интерактивные игрушки (робот, кукла-строитель, кукла-техник, кукла, представитель северных народов) ✓ Дидактические игры и пособия.
<p>Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Центр «движения».</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивный инвентарь – мячи, кегли, обручи, прыгалки и т. д. ✓ Спортивный стеллаж. <p style="text-align: center;"><i>«Валеологический» центр.</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Энциклопедии по здоровому образу жизни. ✓ Плакаты по ознакомлению детей со строением организма. ✓ Деревянные пазлы по ознакомлению детей со строением тела. ✓ Методическая литература. ✓ Детская литература по ознакомлению детей со строением организма («Как я устроен», «Моя первая книга о человеке» и т. д.)

Информационно-методическое обеспечение программы.

Литература.

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015 г.
2. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» Мозаика-синтез, Москва, 2015 г.
3. О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.» Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
4. О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
5. В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». Мозаика – синтез, Москва, 2015г.
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
8. Т.С. Комарова. «Развитие художественных способностей» М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
9. Т.С. Комарова. ИКТ «Изобразительная деятельность в детском саду» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
10. О.А. Соломенникова «Ознакомление с народным искусством» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
11. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
12. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Старшая группа» .Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
13. К.Ю. Белая. «Формирование основ безопасности у дошкольников. 2-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
14. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
15. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет» Мозаика – синтез, Москва, 2015г
16. Е.Е. Крашенинников, О.А. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
17. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
18. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
19. Е.А. Ульева «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет» Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
20. Н.А. Кочкина «Метод проектов в дошкольном образовании» » Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
21. Т.Ф. Саулина. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.