

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
От 28.08.2020г

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ № 256

с учётом Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования

составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ
группа «Рябинушка» (6-7 лет)**

Воспитатель:
Данилова С.Н.
Рогатых Н.В.

Учитель-логопед:
Мошкина Т.А.

2020-2021 уч. год

Содержание

1. Целевой раздел:	
1.1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержательный раздел:	
2.1.Рабочие программы по образовательным областям:	
2.1Физическое развитие	8
2.2. Познавательное развитие:.....	15
- Ознакомление с миром природы	20
- ФЭМП.....	26
- Речевое развитие.....	33
2.3.Художественно-эстетическое развитие:	
-Аппликация.....	40
- Лепка.....	44
- Рисование	48
3. Организационный раздел.....	61
Приложение	
4. Предметно-пространственная развивающая среда.....	61
5. Учебный план непосредственно образовательной деятельности.....	70
6. Расписание НОД	73
7. Организация режима деятельности.....	74

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей в подготовительной логопедической группе «Березка» (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного отделения МБДОУ № 256 в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов.

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 256:

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

□ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

□ Образовательная программа МБДОУ №256 на 2020-2021 учебный год.

□ Учебный план МБДОУ №256 на 2020-2021 учебный год.

□ Годовой календарный учебный график МБДОУ № 256 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3. Непосредственно образовательная деятельность;

4. Совместная с воспитателем деятельность;

5. Самостоятельная деятельность детей;

6. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают

его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе

сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги 5 образцов, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).

- Консультации для родителей.
- Ежедневное открытое общение с родителями
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Срок реализации Программы: 1 год.

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256

И.И.Евдокименко



**Рабочая программа
по физическому развитию
(Л.И. Пензулаева)
(Физкультура в помещении)
в рамках реализации программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой.
(дети от 6 до 7 лет, подготовительная группа)
Образовательная область
«Физическое развитие»**

Автор составитель:

Воспитатель: Данилова С.Н.

Рогатых Н.В.

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Пояснительная записка

Направленность: «Физическое развитие»

Цель:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ним.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,

- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины,
- конкурсы.

Условия реализации:

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 30 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
- конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- Сформированы основные физические качества и потребность в ежедневной двигательной активности;
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, метание, лазанье);
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см.; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см.; в высоту с разбега-не менее 50 см.; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг.),бросать точно в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную, горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- Выполняет физические упражнения из разных исходных позиций четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку;
- Следит за правильной осанкой;
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Материал: методическая литература, дидактически – наглядный материал, спортивный инвентарь.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
06.09.2020	Занятие № 1	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»
08.09.2020	Занятие № 2	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»
13.09.2020	Занятие № 3	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»
15.09.2020	Занятие № 4	1 час	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»
20.09.2020	Занятие № 5	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
22.09.2020	Занятие № 6	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия

06.04.2021	Занятие № 58	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
11.04.2021	Занятие № 59	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
13.04.2021	Занятие № 60	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
18.04.2021	Занятие № 61	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
20.04.2021	Занятие № 62	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
25.04.2021	Занятие № 63	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
27.04.2021	Занятие № 64	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
02.05.2021	Занятие № 65	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
04.05.2021	Занятие № 66	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
11.05.2021	Занятие № 67	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
16.05.2021	Занятие № 68	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
16.05.2021	Занятие № 69	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
18.05.2021	Занятие № 70	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
25.05.2021	Занятие № 71	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
30.05.2021	Занятие № 72	1 час	Л.И. Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет"
	Итого:	72 часа	

Развивающая среда по данному направлению

Спортивное оборудование: Мячи большие, средние, маленькие, обручи, флажки, гимнастический мяч, кольцобросы, мешочки для метания, скакалки, кегли, боулинг, городок, дорожки здоровья.

Альбомы: «Зимние виды спорта», «Мужские и женские виды спорта».

Картотеки: Комплексы утренней гимнастики, комплексы гимнастики после дневного сна, «Релаксационные упражнения», «Народные, хороводные, подвижные игры».

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Спортивный инвентарь М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Зимние виды спорта. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Распорядок дня. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Серия «Расскажите детям по картинкам»

Расскажите детям о зимних видах спорта – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.

Расскажите детям об Олимпийских играх – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Расскажите детям об Олимпийских чемпионах – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Список литературы.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (подготовительная группа) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.
- Степаненкова Э. Я. «Физическое воспитание в детском саду» с детьми 2-7 лет. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
- Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
- И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
- Степаненко Э.Я. «Сборник подвижных игр». М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
- Программа дошкольного образования «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» под ред. Н.Н. Ефименко М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа

по ознакомлению с предметным и социальным окружением

(В.И. Дыбина)

**в рамках реализации программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

**Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой.**

(дети 6 - 7 лет, подготовительная группа)

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Пояснительная записка

Направленность: Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Цель:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Задачи:

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 30 минут;
 - совместную деятельность педагога с детьми;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
 - проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
 - конструктивное взаимодействие с семьей.
 -

Результаты:

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
- Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу России;
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
08.09.2020	Тема № 1. «Предметы-помощники»	1 час	О.В. Дыбина стр.28-29
22.09.2020	Тема № 2. «Дружная семья»	1 час	О.В. Дыбина стр.29-31
06.10.2020	Тема № 3. «Удивительные предметы»	1 час	О.В. Дыбина стр.31-32
20.10.2020	Тема № 4. «Как хорошо у нас в саду»	1 час	О.В. Дыбина стр.33-34
03.11.2020	Тема № 5. «Путешествие в прошлое книги»	1 час	О.В. Дыбина стр.35-36
17.11.2020	Тема № 6. «Школа. Учитель»	1 час	О.В. Дыбина стр.36-39
01.12.2020	Тема № 7. «На выставке кожаных изделий»	1 час	О.В. Дыбина стр.39-40
15.12.2020	Тема № 8. «Путешествие в типографию»	1 час	О.В. Дыбина стр.40-42
12.01.2021	Тема № 9. «Две вазы»	1 час	О.В. Дыбина стр.42-43
26.01.2021	Тема № 10. «Библиотека»	1 час	О.В. Дыбина стр.43-45
02.02.2021	Тема № 11. «В мире материалов»	1 час	О.В. Дыбина стр.45-46
16.02.2021	Тема № 12. «Защитники Родины»	1 час	О.В. Дыбина стр.46-47
02.03.2021	Тема № 13. «Знатоки»	1 час	О.В. Дыбина стр.47-49
16.03.2021	Тема № 14. «Мое Отечество-Россия.»	1 час	О.В. Дыбина стр.49-51
06.04.2021	Тема № 15. «Путешествие в прошлое счетных машин»	1 часа	О.В. Дыбина стр.51-52
20.04.2021	Тема № 16. «Космос»	1 час	О.В. Дыбина стр.53-54
11.05.2021	Тема № 17. «Путешествие в прошлое светофора»	1 час	О.В. Дыбина стр.54-56
25.05.2021	Тема № 18. «К дедушке на ферму»	1 час	О.В. Дыбина стр.56-58
	Итого :	18 часов	

Список литературы:

О.В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г., Основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред.: Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Приложения:

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Автомобильный транспорт. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Бытовая техника. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Водный транспорт. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Офисная техника и оборудование. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Посуда. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Арктика и Антарктика. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Кем быть. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Профессия. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Мой дом. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Расскажите детям о ...»

Расскажите детям о бытовых приборах - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Расскажите детям о космонавтики. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Расскажите детям о рабочих инструментах. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Расскажите детям о специальных машинах. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г

Расскажите детям о транспорте. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа
по ознакомлению с миром природы »
(О.А. Соломенникова)
в рамках реализации программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой.
(дети 6 - 7 лет, подготовительная группа)
Образовательная область
«Познавательное развитие»

Автор составитель:

Воспитатель: *Данилова С.Н.*

Рогатых Н.В.

г. Ростов-на-Дону

2020 г.

Пояснительная записка

Направленность: Ознакомление с миром природы.

Цель:

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи:

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

- В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.
- В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.
- В практике используются разнообразные формы работы с детьми

Условия реализации:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Результаты: которые базируются в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) соотносятся с итоговыми результатами освоения Программы, они изложены в отдельном разделе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», в которой имеется «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы», с изложенными принципами мониторинга, достижениями детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения Программы

Материал: методическая литература, дидактически –наглядный материал, интерактивная доска.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
14.09.2020	Занятие 1. Дары осени	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
28.09.2020	Занятие 2. Почва и подземные обитатели	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
12.10.2020	Занятие 3. Всемирный день защиты животных	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
26.10.2020	Занятие 4. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
16.11.2020	Занятие 5. Птицы нашего края	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
30.11.2020	Занятие 6. Наблюдение за живым объектом	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
07.12.2020	Занятие 7. животные зимой	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
21.12.2020	Занятие 8. Животные водоемов и океанов	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
18.01.2021	Занятие 9. деньзаповедников и национальных парков	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
08.02.2021	Занятие 10.прохождение экологической тропы	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
22.02.2021	Занятие 11.служебные собаки	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
08.03.2021	Занятие 12.огород на окне	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
15.03.2021	Занятие 13.полюбуйся весна наступает	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
29.03.2021	Занятие 14.всемирный день водных ресурсов	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
12.04.2021	Занятие 15. Знатоки природы	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
26.04.2021	Занятие 16. Международный день земли	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

17.05.2021	Занятие 17. Прохождение экологической тропы	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
24.05.2021	Занятие 18.цветочный ковер	1 час	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
	Итого:	18 часов	

Развивающая среда по данному направлению

- Изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
- Календарь погоды
- Календарь природы

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

Деревья и листья. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Домашние животные. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Домашние птицы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Животные – домашние питомцы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Животные средней полосы. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Животные жарких стран. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Птицы средней полосы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Морские обитатели. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Насекомые. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Овощи. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Рептилии и амфибии. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Фрукты. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Цветы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Ягоды лесные. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Ягоды садовые. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Зима. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Осень. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Весна. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Лето. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Родная природа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

В деревне. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Расскажите детям о ...»

«Расскажите детям о грибах». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о деревьях». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о домашних животных». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о домашних питомцев». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о животных жарких стран». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о лесных животных». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о морских обитателях». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о насекомых». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о фруктах». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям об овощах». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«Расскажите детям о садовых ягодах. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Список литературы:

О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред.: Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа по ФЭМП

(И.А.Помораева, В.А.Позина)

в рамках реализации программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой.

(дети 6 - 7 лет, подготовительная группа)

«Образовательная область»

«Познавательное развитие»

Автор составитель:

Воспитатель Данилова С.Н.

Рогатых Н.В.

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Пояснительная записка

Направленность: «Познавательное развитие» (ФЭМП)

Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи: Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 2 раза в неделю по 30 минут;
- Совместную деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий - 1 раз в конце каждого квартала;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй.

Результаты:

- ✓ Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные части (часть предметов);
- ✓ Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет);
- ✓ Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10;
- ✓ Составляет и решает задачи в одно действие на сложение вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
- ✓ Различает величины: длину (ширину, высоту), объем, массу (вес предметов) и способы их измерения;
- ✓ Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей, сравнивать целый предмет и его часть;
- ✓ Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб;
- ✓ Умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц-год);
- ✓ Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- ✓ Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- ✓ Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
13.09.2020г	Занятие № 1	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр.17-18
14.09.2020г	Занятие № 2	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 18-20
20.09.2020г	Занятие № 3	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр.20-21
21.09.2020г	Занятие № 4	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр.21-23
27.09.2020г	Занятие № 5	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр.24-25
28.09.2020г	Занятие № 6	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 25-27
04.10.2020г	Занятие № 7	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 27-30
05.10.2020г	Занятие № 8	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 30-32
11.10.2020г	Занятие № 9	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 32-33
12.10.2020г	Занятие № 10	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр.34-35
18.10.2020г	Занятие № 11	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 36-38
19.10.2020г	Занятие № 12	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 38-41
25.10.2020г	Занятие № 13	1 час	И.А.Помораева, В.А.Позина стр. 41-44

26.10.2020г	Занятие № 14	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 44-46
1.11.2020г	Занятие № 15	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 46-48
02.11.2020г	Занятие № 16	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 48-51
08.01.2020г	Занятие № 17	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 51-53
09.11.2020г	Занятие № 18	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 54-55
16.11.2020г	Занятие № 19	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 55-58
17.11.2020г	Занятие № 20	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 58-61
29.11.2020г	Занятие № 21	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 61-64
06.12.2020г	Занятие № 22	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 67-69
07.12.2020г	Занятие № 23	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 69-71
13.12.2020г	Занятие № 24	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 71-73
14.12.2020г	Занятие № 25	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 73-76
20.12.2020г	Занятие № 26	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 76-77
21.12.2020г	Занятие № 27	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 77-80
27.12.2020г	Занятие № 28	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 80-83
28.12.2020г	Занятие № 29	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 83-85
11.01.2020г	Занятие № 30	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 85-88
17.01.2021г	Занятие № 31	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 88-90
18.01.2021г	Занятие № 32	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 90-93
24.01.2021г	Занятие № 33	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 93-94
25.01.2021г	Занятие № 34	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 95-96
31.01.2021г	Занятие № 35	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 96-98
01.02.2021г	Занятие № 36	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 98-100
07.02.2021г	Занятие № 37	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 100-101
08.02.2021г	Занятие № 38	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 101-103
14.02.2021г	Занятие № 39	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 103-106
15.02.2021г	Занятие № 40	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 106-109

21.02.2021г	Занятие № 41	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 109-111
22.02.2021г	Занятие № 42	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 111-113
01.03.2021г	Занятие № 43	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 113-116
14.03.2021г	Занятие № 44	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 116-118
15.03.2021г	Занятие № 45	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 118-120
21.03.2021г	Занятие № 46	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 120-122
22.03.2021г	Занятие № 47	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 123-125
28.03.2021г	Занятие № 48	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 126-128
04.04.2021г	Занятие № 49	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 128-130
05.04.2021г	Занятие № 50	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 130-132
11.04.2021г	Занятие № 51	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 132-134
12.04.2021г	Занятие № 52	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 134-136
18.04.2021г	Занятие № 53	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 136-137
19.04.2021г	Занятие № 54	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 138-140
25.04.2021г	Занятие № 55	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр.140-143
26.04.2021г	Занятие № 56	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр.143-145
16.05.2021	Занятие № 57	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 145-147
17.05.2021	Занятие № 58	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 147-149
23.05.2021г	Занятие № 59	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 149-151
24.05.2021г	Занятие № 60	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 151-153
30.05.2021г	Занятие № 61	1 час	И.А.Помораева,В.А.Позина стр. 153-155
	Итого:	61 час	

Развивающая среда по данному направлению

Магнитная доска, Наборы геометрических фигур, цифры для магнитной доски;

Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;

Настольно-печатные игры: «Развиваем внимание» «Сложи картинку», «Учимся сравнивать» и др.

«Логические кубы», «Логика и цифры», «Сложи узор», «Цветное лото», Головоломка

«Шестиугольник», Математический планшет, Блоки Дьенеша, Палочки Кьюзенера, Найди фигуру,

Выкладываем дорожки, Логические цепочки, Рабочие тетради.

Список литературы:

Методические пособия

И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Рабочие тетради: Д. Денисова «Математика для малышей» подготовительная группа М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа

по развитию речи

(В.В. Гербова)

в рамках реализации программы

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой.

(дети 6 - 7 лет, подготовительная группа)

«Образовательная область»

«Речевое развитие»

Автор составитель:

Воспитатель: Данилова С.Н.

Рогатых Н.В.

г. Ростов-на-Дону

2020г.

Пояснительная записка

Направленность: «Развитие речи»

Цель: Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Задачи: Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать, выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования;

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 2 раза в неделю по 30 минут;
- Совместную деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
- Проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй.

Результаты:

- Различает жанры литературных произведений;
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа;
- Может моделировать предметно-игровую среду.

- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
08.09.2020	Занятие 1. Подготовишки.	1 час	В.В. Гербова стр.19
09.09.2020	Занятие 2. Летние истории.	1 час	В.В. Гербова стр.20
15.09.2020	Занятие 3. Звуковая культура речи.	1 час	В.В. Гербова стр.21
16.09.2020	Занятие 4. Лексико-грамматические упражнения.	1 час	В.В. Гербова стр.22
22.09.2020	Занятие 5. Для чего нужны стихи?.	1 час	В.В. Гербова стр.23
23.09.2020	Занятие 6. Пересказ итальянской сказки « Как осёл петь перестал»	1 час	В.В. Гербова стр.24
29.09.2020	Занятие 7. Работа с сюжетной картиной.	1 час	В.В. Гербова стр.25
30.09.2020	Занятие 8. Беседа о А. Пушкине.	1 час	В.В. Гербова стр.25
06.10.2020	Занятие 9. Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта.	1 час	В.В. Гербова стр.26
07.10.2020	Занятие 10. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	1 час	В.В. Гербова стр.27
13.10.2020	Занятие 11. Рассказывание по картинке.	1 час	В.В. Гербова стр.28
14.10.2020	Занятие 12. Русские народные сказки.	1 час	В.В. Гербова стр.30
20.10.2020	Занятие 13. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	1 час	В.В. Гербова стр.30
21.10.2020	Занятие 14. На лесной поляне	1 час	В.В. Гербова стр.32
27.10.2020	Занятие 15. Рассказывание по сюжетным картинкам	1 час	В.В. Гербова стр.33
28.10.2020	Занятие 16. Сегодня так светло кругом!	1 час	В.В. Гербова стр.35
10.11.2020	Занятие 17. Осенние мотивы.	1 час	В.В. Гербова стр.35
12.11.2020	Занятие 18. Звуковая культура речи. Работа над предложением.	1 час	В.В. Гербова стр.36

03.11.2020	Занятие 19. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1 час	В.В. Гербова стр.37
19.11.2020	Занятие 20. Лексические темы.	1 час	В.В. Гербова стр.39
11.11.2020	Занятие 21. Подводный мир.	1 час	В.В. Гербова стр.40
17.11.2020	Занятие 22. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1 час	В.В. Гербова стр.41
24.11.2020	Занятие 23. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	1 час	В.В. Гербова стр.42
01.12.2020	Занятие 24. Лексические игры.	1 час	В.В. Гербова стр.41
08.12.2020	Занятие 25. Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	1 час	В.В. Гербова стр.44
15.12.2020	Занятие 26. Звуковая культура речи	1 час	В.В. Гербова стр.45
22.12.2020	Занятие 27. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	1 час	В.В. Гербова стр.46
09.12.2020	Занятие 28. «Тяпа и Топ сварили компот».	1 час	В.В. Гербова стр.47
02.12.2020	Занятие 29. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	1 час	В.В. Гербова стр.48
23.12.2020	Занятие 30. Лексические игры и упражнения.	1 час	В.В. Гербова стр.49
16.12.2020	Занятие 31. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	1 час	В.В. Гербова стр.49
29.12.2020	Занятие 32. Небылицы-перевёртыши.	1 час	В.В. Гербова стр.51
30.12.2020	Занятие 33. Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос»	1 час	В.В. Гербова стр.34
12.01.2021	Занятие 34. Новогодние встречи	1 час	В.В. Гербова стр.32
19.01.2021	Занятие 35. Произведение Н. Носова.	1 час	В.В. Гербова стр.54
13.01.2021	Занятие 36. Здравствуй, гостя-зима!	1 час	В.В. Гербова стр.54
26.01.2021	Занятие 37. Лексические темы.	1 час	В.В. Гербова стр.57
20.01.2021	Занятие 38. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1 час	В.В. Гербова стр.56
27.01.2021	Занятие 39. Творческие рассказы детей	1 час	В.В. Гербова стр.57
02.02.2021	Занятие 40. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	1 час	В.В. Гербова стр.55
03.02.2021	Занятие 41. Работа по сюжетной картине.	1 час	В.В. Гербова стр.58
09.02.2021	Занятие 42. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1 час	В.В. Гербова стр.59
10.02.2021	Занятие 43. Лексические игры и упражнения.	1 час	В.В. Гербова стр.60

16.02.2021	Занятие 44. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	1 час	В.В. Гербова стр.61
17.02.2021	Занятие 45. Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода».	1 час	В.В. Гербова стр.62
23.02.2021	Занятие 46. Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1 час	В.В. Гербова стр.62
24.02.2021	Занятие 47. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	1 час	В.В. Гербова стр.63
01.03.2021	Занятие 48. Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день».	1 час	В.В. Гербова стр.64
02.03.2021	Занятие 49. Лексические игры и упражнения.	1 час	В.В. Гербова стр.65
09.03.2021	Занятие 50. Весна идёт, весне дорогу!	1 час	В.В. Гербова стр.67
15.03.2021	Занятие 51. Лохматые и крылатые.	1 час	В.В. Гербова стр.68
16.03.2021	Занятие 52. Чтение сказки «Снегурочка»	1 час	В.В. Гербова стр.70
22.03.2021	Занятие 53. Лексико - грамматические упражнения.	1 час	В.В. Гербова стр.71
23.03.2021	Занятие 54. Сочинение сказки про «Золушку»	1 час	В.В. Гербова стр.71
29.03.2021	Занятие 55 . Рассказы по картинкам.	1 час	В.В. Гербова стр.72
30.04.2021	Занятие 56. Пересказ сказки «Лиса и козёл»	1 час	В.В. Гербова стр.73
05.04.2021	Занятие 57. Сказки Г.Х. Андерсена.	1 час	В.В. Гербова стр.74
06.04.2021	Занятие 58. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».	1 час	В.В. Гербова стр.75
12.04.2021	Занятие 59. Весенние стихи.	1 час	В.В. Гербова стр.76
13.04.2021	Занятие 60. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	1 час	В.В. Гербова стр.76
19.04.2021	Занятие 61. Лексико-грамматические упражнения.	1 час	В.В. Гербова стр.79
20.04.2021	Занятие 62. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	1 час	В.В. Гербова стр.79
26.04.2021	Занятие 63. Повторение пройденного материала (по выбору педагога.)	1 час	В.В. Гербова стр.80
27.04.2021	Занятие 64. Повторение пройденного материала (по выбору педагога.)	1 час	В.В. Гербова стр.81
10.05.2021	Итого:	64 часа	

Развивающая среда по данному направлению

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;

- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Кубики с буквами
- Настольный театр
- Пальчиковый театр
- Настольно-печатные игры, на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса детей
- Разрезные картинки по изученным худ. произведениям

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам»

Колобок – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Курочка Ряба. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Серия «Большая поэзия для маленьких детей»

Летние стихи – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Осенние стихи - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Зимние стихи – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2015г.

Весенние стихи – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Список литературы.

Методические пособия.

Гербова. В. В. Развитие речи в детском саду . — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Гербова. В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015г.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2015г.

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. .-М.:Мозайка-Синтез, 2013.

Рабочие тетради.

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников 6+.— М.: Мозаика-Синтез, 2015

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников 6+. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Денисова Д. Прописи для дошкольников 6+. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа

по аппликации

(Т.С. Комарова)

в рамках реализации программы

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой.

(дети 6 -7 лет, подготовительная группа)

«Образовательная область»

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель:

Воспитатель: Данилова С.Н.

Рогатых Н.В.

г. Ростов-на-Дону

2020 г.

Пояснительная записка

Направленность: «Аппликация»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить, красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования;

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими

материалами;

- образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в две недели по 30 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьей;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.

Результаты:

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания;
- Создает сюжетные и декоративные композиции;
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
07.10.2020	Занятие № 1 «Осенний ковер»	1 час	Т.С. Комарова стр.39
21.10.2020	Занятие № 2. «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	1 час	Т.С. Комарова стр.43
11.11.2020	Занятие № 3. «Праздничный хоровод»	1 час	Т.С. Комарова стр.51
25.11.2020	Занятие № 4. «Рыбки в аквариуме»	1 час	Т.С. Комарова стр.51
02.12.2020	Занятие № 5 Вырежи и наклейте любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	1 час	Т.С. Комарова стр.64
16.12.2020	Занятие № 6. Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	1 час	Т.С. Комарова стр.67
13.01.2017	«Занятие № 7. Аппликация по замыслу.	1 час	Т.С. Комарова стр.73
27.01.2017	Занятие № 8. «Корабли на рейде»	1 час	Т.С. Комарова стр.74
03.02.2017	Занятие № 9. Аппликация по замыслу	1 час	Т.С. Комарова стр.79
17.02.2017	Занятие № 10. «Поздравительная открытка для мамы»	1 час	Т.С. Комарова стр.82
10.03.2017	Занятие № 11. «Новые дома на нашей улице»	1 час	Т.С. Комарова стр.87

24.03.2017	Занятие № 12 «Радужный хоровод»	1 час	Т.С. Комарова стр.88
07.04.2017	Занятие № 13. «Полет на луну»	1 час	Т.С. Комарова стр. 90
21.04.2017	Занятие № 14. Аппликация по замыслу	1 час	Т.С. Комарова стр.91
05.05.2017	Занятие № 15. Аппликация с природы «Цветы в вазе»	1 час	Т.С. Комарова стр.98
19.05.2017	Занятие № 16. «Белка под елью»	1 час	Т.С. Комарова стр.100
26.05.2017	Занятие № 17. Аппликация по замыслу	1 час	Т.С. Комарова
	Итого:	17 часов	

Развивающая среда по данному направлению

Уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования) :

Акварель, Гуашь, Кисти разных размеров и материалов, Бумага разной фактуры, Ножницы, Графареты, Палитры, Пластилин, Глина, Тесто для лепки, Формы для лепки, Карандаши, Фломастеры, Дидактический материал из серии «Искусство детям», Настольно-печатные игры (Чудо узоры, «Цветные карандашники»), Схемы смешивания красок, Картины известных художников, Образцы изделий декоративно - прикладного искусства, Раскраски по темам.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство-детям»

Серия «Искусство - детям»

Список литературы.

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2015г.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Т.С.Комарова. «Развитие художественных способностей» М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Т.С. Комарова. ИКТ «Изобразительная деятельность в детском саду» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с народным искусством» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа

по лепке

(Т.С. Комарова)

в рамках реализации программы

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой.

(дети 6 - 7 лет, подготовительная группа)

«Образовательная область»

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель:

Воспитатель: Данилова С.Н.

Рогатых Н.В.

г. Ростов-на-Дону

2020 г.

Пояснительная записка

Направленность: «Лепка»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи: Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 30 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьей;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.

Результаты:

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения ; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Содержание программы

Дата	Формы работы	Объём в часах	Методический источник
09.09.2020г.	Занятие №1. «Фрукты для игры в магазин»	1 час	Т.С. Комарова стр.34
30.09.2020г.	Занятие №2. «Корзина с грибами»	1 час	Т.С. Комарова стр.36
14.10.2020г.	Занятие № 3. «Девочка играет в мяч» (Лепка фигуры человека в движении)	1 час	Т.С. Комарова стр.44
28.10.2020г.	Занятие№ 4. « Петушок с семьей» (по рассказу К.Д. Ушинского) (коллективная композиция)	1 час	Т.С. Комарова стр.46
04.11.2020г.	Занятие № 5. «Ребенок с котенком» (с другим животным)	1 час	Т.С. Комарова стр.54
18.11.2020г.	Занятие № 6. «Дымковские барышни»	1 час	Т.С. Комарова стр.57
09.12.2020.	Занятие № 7. «Девочка и мальчик пляшут»	1 час	Т.С. Комарова стр.63
23.12.2020г.	Занятие № 8. «Дед Мороз»	1 час	Т.С. Комарова стр. 66
20.01.2021г.	Занятие № 9. «Как мы играем зимой»	1 час	Т.С. Комарова стр.72
10.02.2021г.	Занятие № 10. «Петух»	1 час	Т.С. Комарова стр. 75
24.02.2021г.	Занятие № 11. «Пограничник с собакой»	1 час	Т.С. Комарова стр.76

03.03.2021г.	Занятие № 12. «Конек - Горбунок»	1 час	Т.С. Комарова стр. 81
17.03.2021г.	Занятие № 13. «По щучьему велению»	1 час	Т.С. Комарова стр. 83
04.04.2021г.	Занятие № 14. «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	1 час	Т.С. Комарова стр.85
28.04.2021г.	Занятие № 15 «Декоративная пластина»	1 час	Т.С. Комарова стр.87
12.05.2021г.	Занятие № 16. «Персонаж любимой сказки»	1 час	Т.С. Комарова стр. 89
19.05.2021г.	Занятие № 17 «Доктор Айболит и его друзья»	1 час	Т.С. Комарова стр. 97
	Итого:	17 часов	

Развивающая среда по данному направлению

Уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования):

Акварель, Гуашь, Кисти разных размеров и материалов, Бумага разной фактуры, Ножницы, Трафареты, Палитры, Пластилин, Глина, Тесто для лепки, Формы для лепки, Карандаши, Фломастеры, Дидактический материал из серии «Искусство детям», Настольно-печатные игры (Чудо узоры, «Цветные карандашики»), Схемы смешивания красок, Картины известных художников, Образцы изделий декоративно - прикладного искусства, Раскраски по темам.

Список литературы.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2015г.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Т.С.Комарова. «Развитие художественных способностей» М.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Т.С. Комарова. ИКТ «Изобразительная деятельность в детском саду» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с народным искусством» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство-детям»

Филиминовская народная игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Дымковская игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Каргополь – народная игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Серия «Искусство - детям»

Дымковская игрушка. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Филимоновская игрушка.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015

Утверждаю
«28» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ № 256



И.И.Евдокименко

Рабочая программа
по рисованию
(Т.С. Комарова)
в рамках реализации программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой.
(дети 6 - 7 лет, подготовительная группа)
«Образовательная область»
«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель:

Воспитатель: *Данилова С.Н.*

Рогатых Н.В..

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Целевой раздел. Пояснительная записка.

Направленность: «Рисование»

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребёнка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (ком позиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель по изодетельности ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции

и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет), при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, показывать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу).

Цели и задачи реализации программы в подготовительной группе

Задачи

Сентябрь-ноябрь

1. Развитие умения применить полученные знания о декоративно-прикладном искусстве, украшая предметы с помощью орнаментов, узоров растительного характера, используя ритм, симметрию.
2. Расширение знаний о разных видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, умения видеть их особенности и отличительные признаки.
3. Совершенствование навыков вырезания, составление композиции и последовательного выполнения аппликации.
4. Развитие воображения и фантазии, используя нетрадиционные формы рисования и апплицирования.

Декабрь-февраль

1. Совершенствования навыков оформления декоративных поздравительных открыток.
2. Передача динамики и статики при создании изображений в лепке.
3. Использование навыков декоративного рисования для украшения конкретного предмета.
4. Создание выразительных образов через форму, пропорции, существенные детали, используя различные материалы.

Март – май

1. Совершенствование художественных навыков в сюжетных работах (рисование, лепка, аппликация); соблюдение взаимосвязи между объектами построения.
2. Освоение способов различного наложения цветового пятна: работа краской, тушью, штриховкой, тушевкой.
3. Расширение знаний о портрете и его видах (автопортрет, детский портрет, семейный портрет).
4. Совершенствование навыков в декоративно-оформительском искусстве: создание (с помощью взрослых) декораций к праздникам, оформление групп, зала.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года дети 6-7года жизни могут:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

У детей **седьмого года** жизни развиваются более сложные формы познавательной деятельности. Если в предыдущих группах работа велась систематически, то они овладели такими важными мыслительными процессами, как анализ, выделение основных свойств и признаков предметов и объектов (формы, строения, величины, пропорций, цвета, ритма и др.); действиями сравнения, выделения сходства и различия, общего и характерного, специфического. Это очень важно не только для успешного изображения предметов и явлений, передачи их образов в рисунках, лепке, аппликации, но и для общего психического развития ребенка. Восприятие при этом протекает целенаправленное, дети приобретают возможность более глубоко и разносторонне познавать окружающую жизнь и отражать ее в своем творчестве. При специальном руководстве развитием

восприятия к семи годам у ребенка формируются важные сенсорные способности: точный глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма. На основе этого становится возможным усложнение задач изобразительной деятельности, дальнейшее развитие художественно-творческих способностей. Воспитатель должен построить работу таким образом, чтобы решать специфические задачи в изобразительной деятельности и вместе с тем способствовать подготовке детей к школе. Необходимо обогащать их знаниями, умениями и навыками, которые позволят шире и свободнее отражать события и явления окружающей жизни, создавать изображения по собственному замыслу.

В подготовительной к школе группе продолжается решение задач, поставленных в предшествующих группах: формирование образных представлений; развитие эстетического восприятия, умения видеть и понимать прекрасное в жизни, в произведениях изобразительного и прикладного искусства; воображения, способности не только изображать предметы и явления окружающего мира, передавать образы песен, сказок, стихотворений, но и выражать свое отношение к изображаемому. Предметы, которые рисуют дети, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Дети продолжают овладевать передачей пространственных и цветовых отношений, характерной формы и строения предметов, сюжетного содержания. Вместе с тем частично решаются задачи, которые ставятся школой: передача конкретных свойств природы, знакомство с элементарными закономерностями декоративного искусства.

Ознакомление детей с отдельными произведениями изобразительного и декоративного искусства должно быть систематическим и планомерным. В этом возрасте на основе усвоенных ранее знаний, навыков и умений у детей формируются черты творчества и творчество приобретает более индивидуальный характер; его следует поддерживать, поощрять во всех видах изобразительной деятельности, на всех занятиях и в свободное от занятий время.

В подготовительной группе усложняются задачи обучения и воспитания детей средствами всех видов изобразительной деятельности.

Содержательный раздел

Программное содержание для подготовительной группы

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные

материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Тематический план работы с детьми

№ занятия	Название	Программное содержание
15.09.202 0г	Рисование «Как я провел лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали

19.09.20г	Рисование «Цветочный хоровод»	Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.
22.09.20г	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность
26.09.20	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время
29.09.20г	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
03.10.20г	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения
06.10.20г	Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок)
10.10.20г	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество
13.10.20	Рисование. Коллективная работа «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, характерные цветовые особенности. Прививать детям желание и потребность бережного отношения к природе.
17.10.20г	Декоративное рисование «Завиток» (элементы хохломской росписи)	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки
20.10.20г	Рисование «Дождливая осенняя пора»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию

		рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)
22.10.20г	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку (звери)»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество
24.10.20г	Рисование «Праздник урожая в селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении
27.10.20г	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе
03.11.20г	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус
10.11.20г	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу
14.11.20г	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами
17.11.20г	Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы
21.11.20г	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства
19.11.20г	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.

	этом месяце»	Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение
24.11.20г	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции)
28.11.20г	Занятие «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них
31.11.20г	Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием
01.12.20г	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков
05.12.20г	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре
08.12.20	Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество
12.12.20г	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит
15.12.20г	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные,

		выразительные работы и объяснять свой выбор
19.12.20г	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения
22.12.20г	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит
26.12.20г	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение
29.12.20г	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении
11.01.20г	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор
12.01.20г	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства
16.01.20г	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения
19.01.20г	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура
23.01.20г	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие
26.01.20г	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные

		движения
02.02.20г	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков
06.02.20г	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы
09.02.20г	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение
13.02.20г	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами
16.02.20г	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество
20.02.20г	Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество
23.02.20г	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие
27.02.20г	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку
02.03.20г	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки)
06.03.20г	Рисование по замыслу	Учить детей передавать в рисунке представления о труде

	«Кем ты хочешь быть»	взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием
09.03.20г	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение
13.03.20г	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного
16.03.20г	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество
20.03.20г	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей
23.03.20г	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями
27.03.20г	Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь)
30.03.20г	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге
03.04.20г	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
06.04.20г	Рисование «Мои лучшие друзья»	Закреплять умения передавать в рисунках силуэты взрослого и ребенка, соблюдать пропорции при выполнении изображения. Учить отображать детали возрастных особенностей человека.

10.04.20г	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа
13.04.20г	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям
17.04.20г	Рисование по замыслу	Учить детей создавать целостный образ рисунка, передавать в рисунке пропорции и объемы. Использовать в работе различные способы рисования. Учить анализировать выполненную работу.
20.04.20г	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью
24.04.20г	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.
27.04.20г	Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом
11.05.20г	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину
15.05.20г	Диагностика детей	
18.05.20г	Диагностика детей	

Взаимодействие с семьей

Цель	Задачи	Формы работы	Содержание работы
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности	1. Обеспечение художественно-эстетического развития детей в разных видах	1. Дни открытых дверей 2. Совместные мероприятия. 3. Наглядно-	1. Привлечение родителей к совместным выставкам и конкурсам детского творчества

детей в самовыражении.	деятельности в ДОУ. 2. Приобщение детей к лучшим образцам искусства.	информационная работа 4. Консультативная работа.	«Вернисажи детского творчества», «Времена года», «Рождественский сувенир» 2. Создание условий для творческой активности дома. 3. Привлечение родителей к оформлению концертов, праздников, утренников.
------------------------	---	---	---

Организационный раздел.

Приложение

Оформление предметно-пространственной среды.

Материально-техническая база кабинета включает в себя:

Предметно-развивающая среда:

- Творческая мастерская (столы(10шт), стулья(20шт), мольберты(5шт)
- Выставочная зона (кубы(5 шт)
- Интерактивная доска 1шт
- Проектор 1шт
- Коврограф 1шт
- Картинная галерея (репродукции картин (10шт)
- Телевизор 1шт
- Видеомагнитофон 1шт

Художественные материалы, инструменты:

- Альбомы для детского творчества
- Наборы цветной бумаги
- Пластелин
- Краски гуашь 12 цветов
- Краски акварельные 12 цветов
- Кисти беличьи № 2, 4, 6
- Клей ПВА, клеящий карандаш
- Ножницы для детского творчества
- Цветные и простые карандаши

Дидактические пособия

Пособия из серии «Мозайка-синтез»

«Гжель» , «Дымковская игрушка», «Разноцветная мозайка»

Организационный раздел.

Приложение

Предметно-пространственная среда группы.

Структурные компоненты помещения для реализации рабочей программы:

- Раздевальная комната.
- Групповая комната.
- Умывальная комната.
- Спальня.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Реализацию различных образовательных программ.
- Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

- Учёт возрастных особенностей детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов. Оборудования и инвентаря в группе и на участке обеспечивают:

- Игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх.

- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

- Возможность самовыражения детей.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной. Поисковой, исследовательской, коммуникативной и др. используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Образовательные области	Групповые помещения (оснащённость)
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><i>Центр «грамотности».</i></p> Оснащение: <ul style="list-style-type: none">✓ Телевизор.✓ DVD.✓ Магнитно-маркерная доска.✓ Детский компьютер.✓ Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей.✓ Дидактические игры и пособия.✓ Методическая литература.

	<p style="text-align: center;"><i>Центр «исследования».</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. (лупы, микроскоп, колбочки, пробирки, пипетки, воздушные шары, весы, разные виды часов (механические, электронные, песочные) и др.) ✓ Развивающие игры исследовательской направленности. ✓ Научно-познавательная литература для детей. ✓ Природные материалы. <p style="text-align: center;"><i>Мини-музей.</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспонаты, собранные в процессе совместной деятельности педагогов, родителей, воспитанников, родителей, воспитанников.(гербарии растений, коллекция: ракушек; шишек разных размеров с разных видов деревьев и др.) ✓ Природные экспонаты (коллекция минералов, насекомых).
<p>Речевое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Центр «книголюбов»</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская художественная литература для детей. ✓ Методическая литература. ✓ Дидактические игры («Собери сказку», «Угадай из какого произведения герой», «Словодел» и др.)
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Центр «музыки».</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальный центр. ✓ Детские музыкальные инструменты.(барабан, ксилофон, дудочки, металлофон, бубны, свистелки, дуделки, погремушки и др.) ✓ Дидактические игры и пособия для развития музыкальности детей. (DVD- диски, CD –диски с записью классической, инструментальной музыки и детских песен, с записью звуков природы и музыкальных инструментов) <p style="text-align: center;"><i>Различные виды кукольных театров</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Атрибуты для театрализованных игр.(«Репка», «Три поросёнка», «Белоснежка и семь гномов», «Спящая красавица», «Колобок» и др.) <p style="text-align: center;"><i>Центр «творчества»</i></p> <p>Оснащение:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Материал для художественно-творческого развития детей (канцелярский). ✓ Дидактические игры для развития художественных навыков детей. (дид. игры, направленные на закрепление народного промысла: гжель, хохломская роспись, городецкая игрушка и др.) ✓ Иллюстрации картин. ✓ Литература по искусству.
<p>Социально-коммуникативно развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Игровой центр с учётом возраста и гендерных особенностей.</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наборы строительных конструкторов. ✓ Машины разных размеров и конфигураций. ✓ Предметы-заместители. ✓ Атрибуты к творческим развивающим играм, режиссёрским играм.(костюмы ковбоя, милиционера, врача костюмы пингвинов, медведей, собачек, аистов, принца, учёного, парикмахера, царевны-лягушки; маски домашних и хищных животных и др.) ✓ Атрибуты к сюжетно-ролевым играм (кухни, печи, стиральные машины, детская мебель, игрушечные колыбели). ✓ Детские мастерские с полным набором разнообразных инструментов по различным специальностям: токарь, слесарь, техник и др.). ✓ Детские домики. (домик для Барби, домики для игрушек из киндер-сюрприза) ✓ Куклы народов разных стран. («Коллекция кукол в национальной одежде народов мира») ✓ Механические игрушки. ✓ Интерактивные игрушки (робот, кукла-строитель, кукла-техник, кукла, представитель северных народов) ✓ Дидактические игры и пособия. <p style="text-align: center;"><i>Центр «релаксации»</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экран «настроения». ✓ Мягкие модули.
<p>Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Центр «движения».</i></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивный инвентарь – мячи, кегли, обручи, прыгалки и т. д. ✓ Мягкие объёмные модули.

«Валеологический» центр.

Оснащение:

- ✓ Энциклопедии по здоровому образу жизни.
- ✓ Плакаты по ознакомлению детей со строением организма.
- ✓ Деревянные пазлы по ознакомлению детей со строением тела.
- ✓ Методическая литература.
- ✓ Детская литература по ознакомлению детей со строением организма («Как я устроен», «Моя первая книга о человеке» и т. д.)

ПАСПОРТ подготовительной логопедической группы «Рябинушка»
(развивающая среда)

Технические средства

1. DVD – плеер;
2. Телевизор;
3. Магнитофон;
4. DVD – диски.

Центр «Мы играем» - игровая зона для девочек

Куклы большие	5 шт
Куклы маленькие	4 шт
Магазин	1 шт
Парикмахерская	1 шт
Этажерка	2 шт
Утюг	4 шт
Посуда	5 кор
Комод	1 шт
Трюмо	1 шт
Диван деревянный	1 шт
Шкаф для белья	1 шт
Коляска	3 шт
Гладильная доска	1 шт
Контейнер для игр	3 шт
Набор для кухни	1 шт
Набор торты-пирожные	1 шт
Домик (маленький)	2 шт

Центр «Мы играем» - Игровая зона для мальчиков

Конструктор деревянный	4 шт
Конструктор мягкий	1 шт
Машины	5 шт
Набор для мальчиков строительный	1 шт
Конструктор железный	1 шт
Настольно-печатные игры	3 шт
Правила дорожного движения	1 шт
За рулем	1 шт
Железная дорога	1 шт
Пластмассовый конструктор	3 шт
Столик для мальчиков «Сделай сам»	1 шт
«Лего»	3 шт
Шашки	2 набора
Доска шахматная магнитная	1 шт
Спец. транспорт (пожарная, скорая,	5 шт

полиция)	
----------	--

Центр «Наша лаборатория» - зона экспериментальной деятельности

Стол для проведения экспериментов	1 шт
Стеллаж для пособий	1 шт
Соломка для коктейля разной длины	3 упак
Календарь природы	1 шт
Лейки	1 шт
Мельница для воды	4 шт
Пробирки	10 шт
Микроскоп	1 шт
Глобус	1 шт
Лупа	10 шт
Весы	1 шт

Центр «Играем в театр»

Теневой театр	2 шт
Настольный театр	4 шт
Пальчиковый театр	3 шт
Ширма	1 шт
Плоскостной театр	3 шт

Центр «Художественное творчество»

Фломастеры	20 упак
Цветные карандаши	20 упак
Трафареты	10 шт
Клише	10 шт
Печатки по темам	10 шт
Доски для рисования мелом	6 шт
Паски для пластилина	6 наб
Бусы	6 шт
Пластилин, стеки	6 шт
Доски для лепки	6 шт
Краски	6 шт
Кисточки	6 наб
Фланелеграф	2 шт

Центр «Учимся считать»

Комплект цифр (магнит)	2 шт
Блоки Дьенеша	2 шт
Квадрат Воскобовича	3 шт
Логическая мозаика	3 шт
Цветные палочки	3 шт
Логический круг (деревянный)	1 шт
Автомобиль деревянный	1 шт
Лабиринт деревянный	1 шт
Настольно-печатные игры:	
Учись играя	2 шт
Мозаика	3 шт
Конструктор магнитный	1 шт
Конструктор пластмассовый	1 шт
Ковролин с рыбками – цифрами	1 шт
Пирамидка логическая	1 шт
Рабочие тетради «Раз ступенька, два ступенька»	25 шт
Набор объемных геометрических фигур	3 набора
Счеты	3 шт

Физкультурный центр

Шведская стенка	1 шт
Мячи малые разных цветов	10 шт
Обручи	2 шт
Флажки красные	5 шт
Кольцеброс	1 шт
Кегли	3 шт
Детская баскетбольная корзина	1 шт
Летающие тарелки	1 шт
Гимнастические палки	5 шт
Канат	1 шт
Веревка	1 шт
Султанчики	10 шт
Удочка	2 шт
Мишени на ковровиновой основе	3 шт
Скакалки	4 шт

Музыкальный центр

Металлофон	1 шт
Дудочки	2 шт
Барабан	2шт
Губная гармошка	1 шт
Маракасы	1 шт
Пианино	1 шт
Колокольчики	5 шт

Центр «Будем говорить правильно»

Зеркало	1 шт
Этажерка для пособий	1 шт
Набор картинок	4 шт
Дидактический материал в папках	4 шт
Настольно-печатная игра «Учись играя»	1 шт
Лото – азбука	2 шт
Волшебный мешочек	1 шт
Доска знаний	5 шт
Буквоград	1 шт
Магнитная доска	1 шт
Слоговая таблица	1 шт
Разрезной магнитный трафарет	1 шт

Центр «Учимся конструировать»

Шнуровка	5 шт
Игрушки для тактильных ощущений	5 шт
Коврик ковровиновый «Сложи узор»	5 шт
Кубик «Рубика»	3 шт
Игра «Танграм»	1 шт
Игрушки трансформеры	3 шт
Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам	2 набора

Центр «Учимся строить»

Строительный конструктор с блоками среднего, маленького и большого размера(мягкий)	1 комплект
Тематические строительные наборы	4 шт
Игра «Логический домик»	1 шт
Игрушки для обыгрывания построек	3 набора
Контейнеры разных размеров с крышкой	4 набора
Транспорт мелкий	10 шт
Транспорт средний	6 шт
Транспорт крупный	5 шт

Центр художественного творчества

Мелки	3 упаковки
Краски акварельные	25 шт
Краски гуашевые	10 шт
Фломастеры	20 наборов
Цветные карандаши	20 наборов
Пластелин	20 наборов
Цветная бумага, картон	20 наборов
Ножницы	25 шт
Доски для рисования мелом	2 шт
Маленькие доски для индивидуального рисования	20 шт
Тематические трафареты	20 шт
Книжки раскраски	20 шт

Раздевальная комната

Шкафчики с определителями индивидуальной принадлежности	25 шт
Стенды для взрослых	2 шт
Стенд «Изо уголок»	1 шт

Картотека методического обеспечения

Центр «Будем говорить правильно» (обучающие игры):

Зона фразы:

1. «Азбука»;
2. «Алфавит»;
3. «Словарные слова»;
4. «Азбука на кубиках»;
5. «Магнитная азбука».

Автоматизация звука (дидактические игры):

1. «5 щенков»;
2. «Запоминайка»;
3. «Веселое лето» (по сказкам);
4. «Телефон - волшебник»;
5. «Логопедическая ромашка»

Звуковой и слоговой анализ слова (дидактические игры):

1. «Любимая сказка»;
2. «Три поросенка»;
3. «Приключения – день рождения в джунглях»;
4. «Введение в Донскую историю»;
5. «Разноцветные фишки»;
6. «Магниты»;
7. «Настенный алфавит»;
8. «Собери матрешку».

Формирование грамматического строя речи (дидактические игры):

1. «Найди маму»;
2. «У кого кто»;
3. «Один и много»;
4. «Ошибка художника»;
5. «Скоро в школу»;
6. «Что с начала, что потом».
7. Альбом и набор открыток «Мой Ростов».

Лексические темы (дидактический материал):

1. «Грибы-ягоды»;
2. «Транспорт»;
3. «Лето»;
4. «Фрукты и овощи»;
5. «Музыкальные инструменты»;
6. «Океаны и материки»;
7. «Деревья-листья»;
8. «Детям о беременности»;
9. «Насекомые»;
10. «Одежда-обувь»;
11. «Головные уборы»;
12. «Осень»;
13. «Профессии»;
14. «Животные»;
15. «Птицы»;
16. «Распорядок дня»;
17. «Красная площадь».

Центр «Учимся считать» (дидактические игры):

1. Домино «Приключения кота Леопольда»;
2. Настольная игра «Царевна лягушка»;
3. Домино «Мои первые цифры»;
4. Кубики «Цифры»;
5. Блоки «Дьенеша»;
6. Игра «Геотон»;
7. «Счеты»;
8. «Волшебные палочки».

Центр «Моторного конструктивного развития» :

Зона мелкой моторики (дидактический материал):

1. Мягкий конструктор «Фантазеры»;
2. Набор мебели «Детская»;
3. Развивающая игра «Моторика»;
4. «Мистер твистер для пальчиков»;
5. Конструктор «Пожарная бригада»;
6. Конструктор «Часы»;
7. «Мозаика»;
8. «Пальчиковый театр»;
9. Карточки «Пальчиковая гимнастика»;
10. «Крупный конструктор»;
11. «Деревянный конструктор»;
12. Шнуровки:
 - Профессии
 - Мишка
 - Сапожок
 - Цветок
 - Зайка
 - Дорожки
 - Столовая
13. Пазлы:
 - Панда
 - Винни Пух
 - Машины

Зона общей моторики (дидактический материал):

1. Ковролин «Дорога»;
2. «Шарики для кулочка»;
3. «Кегли»;
4. «Тир».

Тоническая зона (компьютерно-фонографические игры):

1. Всезнайка «Хочу все знать»;
2. Компьютеры детские;
3. Микрофоны.

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Рябинушка»
МБДОУ № 256 на 2020-2021 уч. год**

**Воспитатели: Данилова С.Н., Рогатых Н.В.
Учитель-логопед: Мошкина Т.А.**

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность						Совместная деятельность		Свободная деятельность. Предметно-пространственная разв. среда	
	Содержание образовательной области	Кто проводит	Количество		Длит.		Содержание образовательной области	Программно-методическое обеспечение		
			в нед.	в мес.	в нед.	в мес.				
<u>Физическое развитие</u>	НОД по физ.культуре в помещении	Вос-ль	2	8	60	240	Образовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Л.И. Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду» «Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)» Л.И. Пензулаева	Физкультурно-оздоровительная работа. Физкультурные досуги – 1 р. в мес. Физкульт. праздники.	Перспективно-тематические планы инструктора ФВ «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.М. Борисова «Сборник подвижных игр» Э.Я Степаненкова	«Центр двигательной активности» Наличие физкультурного и спортивного оборудования, стимулирующего самостоятельную двигательную активность детей.
	НОД по физ. культуре на улице	Вос-ль	1	4	30	120		ЗОЖ	Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения с детьми»	
<u>Познавательное развитие</u>	ФЭМП	Вос-ль	2	8	60	240	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (подготовительная к школе группа)			«Центр занимательной математики» Эталоны обозначающие свойства и качество предметов (цвет, форма, размер и т.п.)
								Экологическое воспитание	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»	«Центр природы» Макеты природно-климатических зон, календарь природы. Коллекции семян, ракушек и т.д.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Вос-ль	1	4	30	120	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Познавательно – исследовательская деятельность	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«Центр познания», «Центр экспериментирования» «Центр книги»
							Ознакомление с окружающим миром	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Т.Ю. Павлова		
								«Истоки русской народной культуры»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность						Совместная деятельность		Свободная деятельность. Предметно-пространственная разв. среда	
	Содержание образовательной области	Кто проводит	Количество		Длит.		Образовательная программа Программно-методическое обеспечение	Содержание образовательной области		Программно-методическое обеспечение
			в нед.	в мес.	в нед.	в мес.				
									«Центр конструирования» Крупный и мелкий строительный конструктор; материал для выполнения планов, схем для сооружения построек	
<u>Речевое развитие</u>	Развитие речи	Вос-ль	2	8	60	240	«Развитие речи в детском саду, дети 6-7 лет» В.В. Гербова	Коррекционно-развивающие игры, упражнения, гимнастика, логоритмика	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»	«Уголок уединения», «Центр игры» Создание игровых ситуаций, стимулирующих деятельность детей.
	Логопедия	Уч-лог	4	16	120	480	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с ОН фонематического строя речи в условиях специального детского сад» 1 и 2 года обучения (5-7 лет)			
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	Рисование	Вос-ль	2	8	60	240	«Развитие художественных способностей дошкольников» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова Образовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».	Театрализованная деятельность	Н.Сорокина «Театр-творчество-дети»	«Центр творчества»; Эстетизация пространственно-предметной среды
	Лепка		0,5	2	30	60		Художественный труд Конструирование	«Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Конструирование из строительного материала (подготовительная к школе группа) Л.В. Куцакова	
	Аппликация		0,5	2	30	60				
	Музыкальное воспитание	Муз.рук.	2	8	60	240		Образовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия»	Музыкальные праздники, развлечения	
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>								Нравственное воспитание	«Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р.С. Буре Е.В.Рыбак, «Вместе»	«Центр социально-эмоционального развития» «Центр безопасности»
								ПДД Безопасность	«Знакомим дошкольников с ПДД» Т.Ф. Саулина; Т.И. Данилова Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста	Элементы дороги и дорожных знаков (безопасность поведения в быту, на дороге, на природе)
								Трудовое воспитание	«Трудовое воспитание в детском саду», Л.В. Куцакова	«Центр дежурства»

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность						Совместная деятельность		Свободная деятельность. Предметно-пространственная разв. среда	
	Содержание образовательной области	Кто проводит	Количество		Длит.		Образовательная программа Программно-методическое обеспечение	Содержание образовательной области		Программно-методическое обеспечение
			в нед.	в мес.	в нед	в мес				
								Патриотическое воспитание	Иллюстрации с изображением войск, символика; настольно-печатные игры «Народы России» и т.д.; пазлы с изображением достопримечательностей России и т.д.	«Центр патриотического воспитания»
								Художественное чтение Художественная лит-ра	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» В.В. Гербова	
								Игровая деятельность	Сборник подвижных игр Э.Я. Степаненкова - Малоподвижные игры и игровые упражнения М.М. Борисова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Т.Ю. Павлова	
	Итого		17	68	9 ч	34 ч				

Расписание
непосредственно образовательной деятельности
подготовительной логопедической группы «Рябинушка»
на 2020-2021 уч.г.

Воспитатели:
Данилова С.Н.
Рогатых Н.В.

Учитель-логопед:
Мошкина Т.А.

День недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Логопедическая (фронтальная)	9.00-9.30
	2. Музыкальное развитие	10.15-10.40
	3. ИЗО-деятельность	<u>11.15-12.15</u>
	1-я группа	11.15-11.45
	2-я группа	11.45-12.15
Вторник	1. ФЭМП	9.00-9.30
	2. Развитие речи	09.40-10.00
	3.Физ. культура	10.30-11.00
	Логопедическое	вторая половина дня
Среда	1.ФЭМП	9.00-9.30
	2.Развитие речи (Экология)	9.40-10.10
	3.Музыкальное развитие	10.15-10.45
	4.Логопедическая (фронтальная)	15.30-16.00
Четверг	1. Логопедическая (фронтальная)	9.00-9.30
	2. Ознакомление с предметным и социальным окружением	09.40-10.10
	3. Физ. культура (улица)	10.30-11.00
	4. ИЗО-деятельность	<u>11.15-12.15</u>
	1-я группа	11.15-11.45
2-я группа	11.45-12.15	
Пятница	1.Логопедическая (фронтальная)	9.00-9.30
	2.Лепка /Аппликация	09.35-10.05
	3.НОД (физ. культура)	10.30-11.00

Организация режима деятельности детей в холодный период в

МБДОУ № 256 на 2020-2020 уч.год

Подготовительная логопедическая группа «Рябинушка» (6-7 лет)

Виды деятельности	Часы проведения
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка	7.00 – 8.00
Совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none">• Утренняя гимнастика• Оздоровительные процедуры	8.00 – 8.10 8.10 – 8.30
Совместная деятельность Подготовка к завтраку, завтрак,	8.30 – 8.50
Подготовка к НОД, непосредственно организованная деятельность (НОД)	8.50 – 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд самостоятельная игровая деятельность)	11.05 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Пробуждение, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей или совместная деятельность воспитателя и детей	15.30 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.10
Самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.10 – 19.00

Организация режима деятельности детей в теплый период

МБДОУ № 256 на 2020-2021 уч.год

Подготовительная логопедическая группа «Рябинушка» (6-7 лет)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, Игровая деятельность Гимнастика, игры	7.00-8.35
Подготовка , завтрак	8.35-9.00
Игра, подготовка к прогулке, выход	9.00-9.20
Нод на прогулке, игры, наблюдения	9.20-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Совместная и самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00